



REPRISE GOLEGA
Reprise D2 2007 de la F.F.E.

Total Points

% final

Classement

Tenue

Ibérique

Classique

Reprise à exécuter sur un rectangle de 60 x 20. En bride ou filet, éperons obligatoires

Fig. N°		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0/10	Coef.	Total	OBSERVATIONS
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Arrêt Immobilité Salut Rompre au trot de travail	Cheval droit, L'immobilité Franchise du départ		1		
2	C SF FAK	Piste à main gauche Changement de main au trot moyen Trot de travail	Le tracé la franchise au mouvement, les transitions la stabilité du trot		1		
3	KE	Epaule en dedans à droite	Correction et stabilité de l'orientation (angle), et l'incurvation		1		
4	E	Volte à droite de 10m	L'incurvation, l'attitude, le tracé		1		
5	EH H	Tête au mur à droite Progressivement redresser	Correction et stabilité de l'orientation (angle) et l'incurvation		2		
6	C	Pas moyen	L'attitude, l'amplitude et la cadence		1		
7	Entre M et R	Arrêt, reculer de 3 à 5 pas Départ au pas moyen	Les pas diagonaux, la rectitude, l'attitude l'arrêt, les transitions		1		
8	RV K	Changement de main au pas allongé Pas moyen	L'attitude dépliée, l'amplitude et la cadence du pas		1		
9	A	Trot de travail	La franchise, la correction de l'attitude		1		
10	FB	Epaule en dedans à gauche	Correction et stabilité de l'orientation (angle), et l'incurvation		1		
11	B	Volte à gauche de 10m	L'incurvation, l'attitude, le tracé		1		
12	BM M	Tête au mur Progressivement redresser	Correction et stabilité de l'orientation (angle) et l'incurvation		2		
13	C CHS	Galop de travail à gauche Galop de travail	Correction du départ, l'attitude Le tracé, cheval droit		1		

14	S	Cercle de 12 m	L'incurvation, l'attitude, le tracé		1		
15	EF Vers L	Changement de main Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Continuer jusqu'en F	La correction du Changement et la rectitude La stabilité du galop		1		
16	FAKV VH	Galop de travail Galop moyen	La stabilité du galop L'énergie la franchise		1		
17	H	Galop de travail	Netteté de la transition		1		
18	R	Cercle de 12 m	L'incurvation, l'attitude, le tracé		1		
19	BK Vers L	Changement de main Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	La correction du Changement et la rectitude La stabilité du galop		1		
20	A X I	Doubler dans la longueur Passer au pas moyen Arrêt Immobilité Salut	Le Tracé Le Cheval droit La transition et l'immobilité		1		

Quitter la piste en A, au pas libre, les rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE

1	Allures (franchise et coorection des allures, stabilité de chaque allure)		1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, netteté des transitions montantes)		2		
3	Soumission (cheval sur la main, correction de l'attitude, obéissance aux aides)		2		
4	Position et assiette du cavalier (Attitude générale, fonctionnement, aisance)		1		
5	Emplois de aides du cavalier(indépendance et accord des aides,Discrétion)		1		
6	Correction du tracé		1		

A déduire (points de pénalisation)

1 fois = 2 points, 2fois= 4points (total= 6 points), 3 fois = élimination

TOTAL (maximum 300)

% final du juge