



REPRISE LISBOA

Reprise B2 - 2007 -de la F.F.E.

Total Points	% final
--------------	---------

Classement

Tenue

Ibérique	Classiqu
----------	----------

Reprise à exécuter sur un rectangle de 60 x 20 .En bride ou filet, éperons obligatoires.

Fig	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0/10	Coef.	Total	OBSERVATIONS
1	A X XC	Entrée au galop rassemblé. Arrêt . Immobilité. Salut. XC Rompre au trot rassemblé.		1		
2	C CHS SV VDAK	Piste à main gauche. Trot rassemblé Epaule en dedans à gauche. Trot rassemblé		1		
3	KX	Appuyer à droite		2		
4	XH	Appuyer à gauche		2		
5	HCMR RP PDAF	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite. Trot rassemblé		1		
6	FS SHC	Changment de main au trot moyen Trot rassemblé		1		
7	C	Arrêt. Reculer de 4 pas et immédiatement repartir au Trot rassemblé		1		
8	MXK KA	Changment de main au trot allongé Trot rassemblé		1		
9		Transition en M et K		1		
10	AFP	Pas moyen		1		
11	PSH	Changment de main au pas allongé		2		
12	Avant H H Entre G et M	Pas rassemblé Doubler Demi pirouette à droite		1		
13	Entre G et H M	Demi pirouette à gauche Piste à main gauche.		1		
14	HGM	Le pas rassemblé		1		

15	C	Galop rassemblé à gauche	La transition, la correction et la rectitude du départ		1		
16	CHSI I	Galop rassemblé Volte à gauche de 10 m	Le rassemblé, l'équilibre l'incurvation, le tracé		1		
17	IRB	Contre Galop	L'équilibre, la rectitude et le placer correct		1		
18	B	Changement de pied de ferme à ferme	La rectitude, l'équilibre et le coulant		1		
19	BPL L	Galop rassemblé Volte à droite de 10 m	Le rassemblé, l'équilibre l'incurvation, le tracé		1		
20	LVK	Contre galop	L'équilibre, la rectitude et le placer correct		1		
21	K	Changement de pied de ferme à ferme	La rectitude, l'équilibre et le coulant		1		
22	KAF FX	Galop rassemblé Appuyer à gauche	Le rassemblé, l'équilibre L'incurvation et la régularité		1		
23	I	Changement de pied en l'air	Le coulant et la crection du changement		1		
24	C MF	Piste à main droite. Galop moyen	La régularité, l'amplitude, la rectitude et l'allongement du cadre. Les transitions		1		
25	FAK KX	Galop rassemblé Appuyer à droite	Le rassemblé, l'équilibre L'incurvation et la régularité		1		
26	I	Changement de pied en l'air	Le coulant et la crection du changement		1		
27	C CH HK KA	Piste à main gauche. Galop rassemblé Galop allongé Galop rassemblé	L'allongement des foulées L'équilibre, la rectitude L'adaptation du cadre		1		
28		Les transitions en H et en K	les 2 transitions la rectitude		1		
29	A X	Doubler dan la longueur Arrêt, immobilité. Salut	La rectitude La qualité de la transition et de l'arrêt		1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

TOTAL /320

1	Allures (franchise et régularité)			2		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière main).			2		
3	Soumission (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors et légèreté de l'avant main)			2		
4	Position et assiette du cavalier; correction et effet des aides			2		
A déduire (points de pénalisation)						
1 fois = 2 points, 2fois= 4points (total= 6 points), 3 fois = élimination						
TOTAL (maximum 400)					% final du juge	