

REPRISE MAGISTRALE 2007 Reprise A3 INTER II (texte FEI)

Reprise à exécuter sur un rectangle de 60 x 20, .Bride obligatoire- Éperons obligatoires.Cravache autorisée

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	
1	A X Partir au trot rassemble	L'entrée. L'arrêt et les transitions du galop à l'arrêt et de l'arrêt au trot. La rectitude	1
2	C MXK KAF Trot rassemble	La modification du cadre, l'allongement et la régularité des foulées. Les transitions	1
3	FS SHG Trot rassemble	La correction et la régularité. L'incurvation du cheval et l'équilibre	1
4	G Arrêt - reculer de 5 pas et immédiatement partir au trot rassemble	L'arrêt. L'équilibre. La correction et la régularité. Les transitions.	1
5	M RK KAF Trot rassemble	La correction et la régularité. L'incurvation du cheval et l'équilibre	1
6	FPXS Pas allongé	L'allongement et la régularité des foulées. L'allongement du cadre. Les transitions.	2
7	SHG Pas rassemble	L'attitude. La régularité du rythme.	1
8	G Piaffer de 8 à 10 battues (avance 1 m permise) et immédiatement partir au passage	L'équilibre. L'abaissement des hanches. La cadence et la régularité.	1
9	Transitions du pas rassemble au piaffer et du piaffer au passage		1
10	GMR Passage	Soumission et bonne volonté.	1
11	RV V Trot rassemble	La cadence et la régularité. Soumission et bonne	1
12	Entre V & K (V)KA Passage	L'allongement et la régularité des foulées. La transition.	1
13	A Piaffer de 8 à 10 battues (avance 1 m permise) et immédiatement partir au passage	La cadence et la régularité.	1
14	Transitions du passage au piaffer et du piaffer au passage		1
15	AF(P) Entre F & P Trot rassemble	L'équilibre. L'abaissement des hanches. La cadence et la régularité.	1
16	PH HC Trot rassemble	Soumission et bonne volonté. Le rassembler.	1
17	C CM MF F Galop rassemble	L'allongement et la régularité des foulées. La transition.	1
18	A Entre D & G Effectuer 4 appuyers de part et d'autre de la ligne du milieu avec changement de pied en l'air à chaque changement de direction. Le 1er appuyer vers la droite et le dernier vers la gauche sont de 4 foulées, les autres de 8 foulées	La régularité des foulées. Les transitions. L'allongement. Le rassembler.	2
19	C HK KAF Galop rassemble	La correction et la régularité des 4 appuyers. Les 3 inversions. L'incurvation et l'équilibre.	2
20	F Entre F & X Pirouette à gauche	La régularité et l'allongement des foulées. Les transitions.	1
21	X Changement de pied en l'air	Le rassembler et l'équilibre. La régularité.	2
22	Entre X & Pirouette à droite	La correction et l'équilibre.	1
23	MXK KAF Galop rassemble	Le rassembler et l'équilibre. La régularité.	2
24	FXH HCM Galop rassemble	La correction, la rectitude, l'équilibre et le coulant.	1
25	MXK Galop allongé	La correction, la rectitude, l'équilibre et le coulant.	2
26	K Transition au galop rassemble et changement de pied en l'air	La transition. L'allongement.	1
27	A D LI Passage	La transition. Le changement de pied en l'air.	1
28	I Arrêt - immobilité - salut	Le rassembler. La cadence et la régularité. Soumission et bonne volonté.	1
		La rectitude. La transition. L'arrêt.	1

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

NOTES D'ENSEMBLE

- | | |
|---|----|
| 1. Allures (franchise et régularité). | 2. |
| 2. Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière main). | 2 |
| 3. Soumission (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors et légèreté de l'avant-main). | 2 |
| 4. Position et assiette du cavalier, correction et effet des aides. | 2 |
- POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination) TOTAL/330: