



# REPRISE NOVILLA

sur la base de la Reprise D5 2007 de la F.F.E.

Total Points

% final

Classement

Tenue

Ibérique

Classique

Reprise à exécuter sur un rectangle de 60 x 20. En filet obligatoire chevaux de 6 ans et moins, éperons facultatifs

Cravache autorisée dans le cadre de la Novilla jeune chevaux, interdite en officiel sur la D5

Fig.	A	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0/10	Coef.	Total	OBSERVATIONS
1	A X	Entrer au trot de travail Arrêt, progressif Immobilité, Salut	Cheval Droit. Les transitions du trot à l'arrêt (2 à 3 battues de pas autorisées) Immobilité		1		
2	XC C CS	Rompre au trot de travail Piste à main gauche Trot de travail	Le départ au trot. cheval droit  la stabilité du trot		1		
3	S	Cercle de 12 m	l'attitude incurvée et la stabilité de la vitesse		1		
4	SP PFA	Changement de main au Trot de travail continuer jusqu'en A	la stabilité de l'attitude et du trot		1		
5	A XH HR	Doubler Cession à la jambe droite Trot de travail	Précision Cheval droit, orientation La stabilité du trot		2		
6	R	Cercle de 12 m	l'attitude incurvée et la stabilité de la vitesse		1		
7	RV VKA	Changement de main au Trot de travail continuer jusqu'en A	la stabilité de l'attitude et du trot		1		
8	A XM MC	Doubler Cession à la jambe gauche Trot de travail	Précision Cheval droit, orientation La stabilité du trot		2		
9	C	Passer au pas moyen	Correction de la transition (aisance et attitude)		1		
10	HB B	Pas allongé Pas moyen	Le changement d'attitude l'amplitude, la cadence		1		
11	P	Prendre le trot de travail	La franchise du départ		1		
12	Avant A	Départ au galop de travail à droite	La correction du départ		1		
13	KXH HCM	Ligne courbe passant par X Galop de travail	Le tracé, l'attitude (léger pli)  La stabilité du galop		1		

14	MXK Après X KAF	Changement de main, avant X passer au trot de travail sur 10 à 15 mètres Galop de travail à gauche Galop de travail	Correction de l'attitude la transition, la durée du trot la correction du départ la stabilité du galop le tracé (coins)		1		
15	FXM MCH	Ligne courbe passant par X Galop de travail	Le tracé, l'attitude (léger pli) La stabilité du galop		1		
16	HE EB	Galop de travail Demi cercle de 20m, avancer les mains et rompre le contact de part et d'autre de la ligne du milieu	La stabilité du galop et de l'attitude pendant la détente des rênes (sur 8 à 10 mètres)		2		
17	BE EV	Demi cercle de 20m Passer au trot en coupant la ligne du milieu Trot de travail	Le tracé correction de la transition et de l'attitude		1		
18	VL LI	Demi cercle de 10m Trot de travail	Le tracé l'attitude cheval droit		1		
19	I	Arrêt progressif Salut	La qualité de la transition et de l'arrêt		1		

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

### NOTES D'ENSEMBLE

1	Allures (franchise, correction, stabilité et régularité) DU PAS		1		
2	Allures (franchise, correction, stabilité et régularité) DU TROT		1		
3	Allures (franchise, correction, stabilité et régularité) DU GALOP		1		
4	Impulsion (désir de se porter en avant, netteté des transitions)		2		
5	Soumission (cheval sur la main, obéissance aux aides)		2		
6	Position et assiette (Attitude générale, aisance)		1		
7	Emplois de aides (Discrétion, indépendance et accord des aides)		1		
8	Correction du tracé		1		
A déduire (points de pénalisation) 1 fois = 2 points, 2 fois = 4 points (total = 6 points), 3 fois = élimination					

**TOTAL (maximum 320)**

**% final du juge**