

RLM Ibérica 2007

La RLM IBERICA est composée de mouvements à effectuer obligatoirement et de mouvements facultatifs qui font l'objet d'une notation technique de la part des juges de la F.F.E.

Autres mouvements Tous les autres mouvements sont autorisés (exemples reculer, changement de pied au temps, salut final...). (Pas de notation technique, prise en compte uniquement dans la note artistique).

Choix des musiques : l'accompagnement musical peut être classique ou moderne, les musiques avec paroles sont autorisées. Chaque changement d'allure doit s'accompagner d'un changement de rythme musical

Temps : Entre 5.30 mn et 6.30 mn. La reprise doit obligatoirement commencer et se terminer par un salut cela permet le chronométrage.

Mouvements minimum à effectuer obligatoirement:		
(Notation technique)		
1/ Pas rassemblé		Coeff. 2
2/ Pas allongé		Coeff. 4
3/ Trot allongé		Coeff. 2
4/ Trot rassemblé inclus épaule en dedans à droite		Coeff. 2
5/ Trot rassemblé inclus épaule en dedans à gauche		Coeff. 2
6/ Trot rassemblé inclus appuyer à droite		Coeff. 2
7/ Trot rassemblé inclus appuyer à gauche		Coeff. 2
8/ Galop rassemblé		Coeff. 2
9/ Galop allongé		Coeff. 2
10/ Galop rassemblé inclus appuyer à droite		Coeff. 2
11/ Galop rassemblé inclus appuyer à gauche		Coeff. 2
12/ Changement de pied en l'air de droite à gauche		Coeff. 2
13/ Changement de pied en l'air de gauche à droite		Coeff. 2

Mouvements facultatifs		
(Notation technique)		
14/ ½ ou Pirouette au galop à gauche		Coeff. 1
15/ ½ ou Pirouette au galop à droite		Coeff. 1
16/ Passage (minimum 20 m)		Coeff. 1
17/ Piaffer (minimum 10 battues)		Coeff. 1
18/ Pas espagnol (minimum 20 m)		Coeff. 1

NOTES ARTISTIQUES		
19/ Le rythme, l'énergie, l'élasticité		Coeff. 4
20/ Harmonie entre cavalier et cheval		Coeff. 4
21/ Chorégraphie. Utilisation de la piste. Créativité.		Coeff. 4
22/ Degré de difficulté. Calculs des risques		Coeff. 4
23/ Choix et Interprétation de la musique		Coeff. 4

Un Jury composé au minimum d'un membre du Comité Sportif donne une note sur la tenue du concurrent selon le barème suivant. **Note maximum pour ce Jury : 20 Points**

TENUE PORTUGAISE ou ESPAGNOLE			TENUE CLASSIQUE		
Tenue du cavalier	de bon niveau	10	Tenue du cavalier	Habit noir ou bleu foncé	8
	moyenne	5		la jaquette noire ou bleu foncé	5
Selle	portugaise ou espagnole	5			
	Selle Anglaise	0			
Harnachement	croupière	1	Cheval tressé	queue	1
	collier de chasse	1		crinière	1
	couvre rein	1			
Cheval tressé	queue	1		la culotte blanche, la Chemise et cravate blanche,	
	crinière	1		les bottes noires, les gants, la selle anglaise Obligatoire	

Notation des juges	
Pour chaque figure de 0 à 10	
Total maximum de points par juge :	
exécution technique des mouvements obligatoires280 points
exécution technique des mouvements facultatifs50 points
présentation artistique200 points
A déduire éventuellement	
Pénalité pour mouvement obligatoire non tenté : moins 2 points par mouvement.	
Pénalité de temps (si plus de 6 mn 30 ou moins de 5 mn 30) : moins 2 points	

Composition de la note finale avec 3 juges	
<i>Figures imposées</i>	
note des juges max.	840 points = 52 % de la note finale
<i>Figures facultatives</i>	
note des juges max.	150 points = 9 % de la note finale
<i>Appréciation artistique</i>	
note des juges max.	600 points = 38 % de la note finale
<i>Appréciation tenue</i>	
note du jury max.	20 points = 1 % de la note finale