



**REPRISE SEVILLA**  
**Reprise C2 2007 de la F.F.E.**

Total Points

% final

Classement

Tenue

Ibérique

Classique

Reprise à exécuter sur un rectangle de 60 x 20. En bride ou filet, éperons obligatoires

Fig. N°		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0/10	Coef.	Total	OBSERVATIONS
1	A	Entrée au trot de travail.	La rectitude				
	X	Arrêt Immobilité Salut	La correction de l'arrêt		1		
	XC	Rompre au trot de travail	Franchise du départ				
2	C	Piste à main gauche	Le tracé		1		
	HE	Epaule en dedans à gauche	La régularité				
3	EF	Changement de main au trot moyen	L'amplitude, la régularité, l'adaptation du cadre		1		
	FAK	Trot de travail	Les transitions, le trot				
4	K	Epaule devant	La préparation				
	après K	Appuyer jusqu'en I	L'orientation correcte, le pli la régularité		1		
	IC	Trot de travail					
5	C	Piste à main droite	Le tracé		1		
	MB	Epaule en dedans à droite	La régularité				
6	BK	Changement de main au trot moyen	L'amplitude, la régularité, l'adaptation du cadre		1		
	KAF	Trot de travail	Les transitions, le trot				
7	F	Epaule devant	La préparation				
	après F	Appuyer jusqu'en I	L'orientation correcte, le pli la régularité		1		
	IC	Trot de travail					
8	C	Piste à main gauche	La transition la régularité		1		
	CH	Pas moyen	l'activité et l'attitude				
9	HB	Pas allongé	La régularité, l'amplitude et l'allongement de l'encolure		2		
	BP	Pas moyen	La correction du rythme et de la cadence				
10	P	Doubler	L'activité				
	entre L et V	1/2 tour autour des hanches à droite de 2 m de diamètre	L'incurvation et la dimension		1		
11	entre L et P	1/2 tour autour des hanches à gauche de 2 m de diamètre	L'activité		1		
			L'incurvation et la dimension				
12	V	Piste à main droite	Le rythme du pas				
	E	Départ au galop de travail à droite	La rectitude et le coulant du départ		1		
13	EH	Epaule devant	Le redressement du galop		2		
			le maintien de l'activité				

14	C	Cercle de 20 m au galop moyen	L'allongement des foulées		1		
	C	Galop de travail	les transitions				
15	ME	Changement de main au galop de travail	La rectitude du galop		1		
	I	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	l'aisance du changement				
16	EK	Epaule devant	Le redressement du galop		2		
			le maintien de l'activité				
17	A	Cercle de 20 m au galop moyen	L'allongement des foulées		1		
	A	Galop de travail	les transitions				
18	FE	Changement de main au galop de travail	La rectitude du galop		1		
	L	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	l'aisance du changement				
19	SHC	Trot de travail	La transition en S, le trot		1		
20	C	Arrêt. Reculer de 3 pas	coulant		1		
		arrêt - rompre au trot de travail	du reculer, les arrêts la franchise du départ				
21	MXK	Changement de main au trot moyen	L'amplitude, la régularité, l'adaptation du cadre		1		
	K	Trot de travail					
22		Les transitions en M et en K	La fluidité des transitions		1		
23	A	Doubler	La rectitude		1		
	I	Arrêt Immobilité Salut	La qualité de la transition et de l'arrêt				

Quitter la piste en A, au pas libre rênes longues

### NOTES D'ENSEMBLE

1	Allures (franchise et régularité)				2		
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière main)				2		
3	Soumission (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors et soutien de l'avant main)				2		
4	Position et assiette du cavalier; correction et effet des aides				2		
A déduire (points de pénalisation)							
1 fois = 2 points, 2 fois = 4 points (total = 6 points), 3 fois = élimination							

**TOTAL (maximum 340)**

**% final du juge**