



**REPRISE LISBOA 2008**  
**Reprise AMAT 1 PRELI - 2008 -de la F.F.E.**  
 Texte FEI(ex B2)

Total Points	% final
Classement	
Tenue	
Ibérique	Classiqu

Reprise à exécuter sur un rectangle de 60 x 20 .En bride ou filet, éperons obligatoires.

Fig		MOUVEMENTS	IDEEES DIRECTRICES	Note 0/10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A X XC	Entrée au galop rassemblé. Arrêt . Immobilité. Salut. XC Rompre au trot rassemblé.	La qualité et la rectitude du galop, de l'arrêt, des transitions et du trot.		1	
2	C CHS SV VDAK	Piste à main gauche. Trot rassemblé Epaule en dedans à gauche. Trot rassemblé	La régularité, L'angle, l'incurvation.		1	
3	KX	Appuyer à droite	L'orientation correcte La régularité et la fluidité de l'appuyer		2	
4	XH	Appuyer à gauche	L'orientation correcte La régularité et la fluidité de l'appuyer		2	
5	HCMR RP PDAF	Trot rassemblé Epaule en dedans à droite. Trot rassemblé	La régularité, L'angle, l'incurvation.		1	
6	FS SHC	Changment de main au trot moyen Trot rassemblé	L'adaptation du cadre la régularité de l'allure et 'allongement des foulées		1	
7	C	Arrêt. Reculer de 4 pas et immédiatement repartir au Trot rassemblé	l'arrêt, la rectitude la régularité, la franchise et la fluidité		1	
8	MXK KA	Changment de main au trot allongé Trot rassemblé	L'adaptation du cadre la régularité de l'allure et 'allongement des foulées		1	
9		Transition en M et K	Le maintien de l'élasticité et de la cadence		1	
10	AFP	Pas moyen	La régularité, l'attitude et l'amplitude		1	
11	PSH	Changment de main au pas allongé	La régularité, l'amplitude et l'allongement du cadre		2	
12	Avant H H Entre G et M	Pas rassemblé Doubler Demi pirouette à droite	L'attitude la correction du rythme La régularité, l'activité l'incurvation et la dimension		1	
13	Entre G et H M	Demi pirouette à gauche Piste à main gauche.	La régularité, l'activité l'incurvation et la dimension		1	
14	HGM	Le pas rassemblé	la correction du rythme l'activité et l'attitude		1	
15	C	Galop rassemblé à gauche	La transition, la correction et la rectitude du départ		1	

16	CHSI I	Galop rassemblé Volte à gauche de 10 m	Le rassemblé, l'équilibre l'incurvation , le tracé		1	
17	IRB	Contre Galop	L'équilibre, la rectitude et le placer correct		1	
18	B	Changement de pied de ferme à ferme	La rectitude, l'équilibre et le coulant		1	
19	BPL L	Galop rassemblé Volte à droite de 10 m	Le rassemblé, l'équilibre l'incurvation , le tracé		1	
20	LVK	Contre galop	L'équilibre, la rectitude et le placer correct		1	
21	K	Changement de pied de ferme à ferme	La rectitude, l'équilibre et le coulant		1	
22	KAF FX	Galop rassemblé Appuyer à gauche	Le rassemblé, l'équilibre L'incurvation et la régularité		1	
23	I	Changement de pied en l'air	Le coulant et la crection du changement		1	
24	C MF	Piste à main droite. Galop moyen	La régularité, l'amplitude, la rectitude et l'allongement du cadre. Les transitions		1	
25	FAK KX	Galop rassemblé Appuyer à droite	Le rassemblé, l'équilibre L'incurvation et la régularité		1	
26	I	Changement de pied en l'air	Le coulant et la crection du changement		1	
27	C CH HK KA	Piste à main gauche. Galop rassemblé Galop allongé Galop rassemblé	L'allongement des foulées L'équilibre, la rectitude L'adaptation du cadre		1	
28		Les transitions en H et en K	les 2 transitions la rectitude		1	
29	A X	Doubler dan la longueur Arrêt, immobilité. Salut	La rectitude La qualité de la transition et de l'arrêt		1	

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

TOTAL /320

1	Allures (franchise et régularité)			2	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière main).			2	
3	Soumission (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors et légèreté de l'avant main)			2	
4	Position et assiette du cavalier; correction et effet des aides			2	
A déduire (points de pénalisation)					
1 fois = 2 points, 2fois= 4points (total= 6 points), 3 fois = élimination					
<b>TOTAL (maximum 400)</b>					<b>% final du juge</b>