



**REPRISE NOVILLA 2008**  
**sur la base de la Reprise Amateur 3 Imposé C**  
 2008 de la F.F.E. (ex D5)

Total Points

% final

Classement

Tenue

Ibérique

Classique

Reprise à exécuter sur un rectangle de 60 x 20. En filet obligatoire chevaux de 6 ans et moins, éperons facultatifs

Cravache autorisée dans le cadre de la Novilla jeune chevaux, interdite en officiel sur la D5

Fig.		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A X	Entrer au trot de travail Arrêt, progressif Immobilité, Salut	Cheval Droit. Les transitions du trot à l'arrêt (2 à 3 battues de pas autorisées) L'immobilité		1	
2	XC C CHS	Rompre au trot de travail Piste à main gauche Trot de travail	Le départ au trot. cheval droit Le tracé Le passage du coin H		1	
3	S	Cercle de 12 m	l'attitude incurvée et la stabilité de la vitesse		1	
4	SP PFA	Changement de main au Trot de travail continuer jusqu'en A	la stabilité de l'attitude et du trot		1	
5	A XH HCMR	Doubler Cession à la jambe droite Trot de travail	Le tracé Cheval droit, les épaules précédent légèrement les hanches La stabilité de la vitesse		2	
6	R	Cercle de 12 m	l'attitude incurvée et la stabilité de la vitesse		1	
7	RV VKA	Changement de main au Trot de travail continuer jusqu'en A	la stabilité de l'attitude et du trot		1	
8	A XM MC	Doubler Cession à la jambe gauche Trot de travail	Le tracé Cheval droit, les épaules précédent légèrement les hanches Le passage du coin M		2	
9	C	Passer au pas moyen	La Transition, l'attitude "déplié"		1	
10	HB B	Pas allongé Pas moyen	L'allongement de l'attitude l'amplitude et la cadence le changement d'attitude		1	
11	P	Prendre le trot de travail	La franchise du départ		1	
12	Avant A	Départ au galop de travail à droite	La correction du départ		1	
13	KXH HCM	Ligne courbe passant par X Galop de travail	Le tracé, la correction de l'attitude (léger pli) La stabilité du galop et de l'attitude		1	

14	MXK Après X KAF	Changement de main, avant X passer au trot de travail sur 10 à 15 mètres Galop de travail à gauche Galop de travail	Correction de l'attitude la transition, la durée du trot la correction du départ la stabilité du galop le passage des coins (incurvation)		1	
15	FXM MCH	Ligne courbe passant par X Galop de travail	Le tracé, la correction de l'attitude (léger pli) La stabilité du galop et le passage des coins		1	
16	S	transition au trot de travail	La transition, La correction de l'attitude		1	
17	EBE vers L	Cercle de 20 m de diamètre Départ au galop de travail à gauche	Le tracé La correction du départ, la stabilité du galop		1	
18	vers I	transition au trot de travail	La transition, La correction de l'attitude		1	
19	VL LI	Demi cercle de 10m Trot de travail	Le tracé l'attitude cheval droit		1	
20	I	Arrêt progressif Salut	La qualité de la transition et de l'arrêt		1	

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

### NOTES D'ENSEMBLE

1	Allures (franchise, correction, stabilité et régularité) DU PAS		1	
2	Allures (franchise, correction, stabilité et régularité) DU TROT		1	
3	Allures (franchise, correction, stabilité et régularité) DU GALOP		1	
4	Impulsion (désir de se porter en avant, netteté des transitions)		2	
5	Soumission (cheval sur la main, obéissance aux aides)		2	
6	Position et assiette (Attitude générale, aisance)		1	
7	Emplois de aides (Discrétion, indépendance et accord des aides)		1	
8	Correction du tracé		1	
A déduire (points de pénalisation)				
1 fois = 2 points, 2 fois = 4 points (total = 6 points), 3 fois = élimination				

**TOTAL (maximum 320)**

**% final du juge**