



REPRISE SEVILLA 2008
Reprise Amateur 2 Préliminaire
 2008 de la FFE (ex C2)

Total Points

% final

Classement

Tenue
 Ibérique Classique

Reprise à exécuter sur un rectangle de 60 x 20. En bride ou filet, éperons obligatoires

Fig. N°		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0/10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A	Entrée au trot de travail.	La rectitude		1	
	X	Arrêt Immobilité Salut	La correction de l'arrêt			
	XC	Rompre au trot de travail	Franchise du départ			
2	C	Piste à main gauche	L'attitude, le passage des coins		1	
	HE	Epaule en dedans à gauche	L'angle, l'incurvation, La régularité			
3	EF	Changement de main au trot moyen	L'amplitude, la régularité, l'adaptation du cadre		1	
	FAK	Trot de travail	Les transitions, le trot			
4	K	Epaule devant	La préparation de l'appuyer		1	
	après K	Appuyer jusqu'en I	L'orientation correcte, l'incurvation et l'attitude, la régularité			
	IC	Trot de travail				
5	C	Piste à main droite	L'attitude, le passage des coins		1	
	MB	Epaule en dedans à droite	L'angle, l'incurvation, La régularité			
6	BK	Changement de main au trot moyen	L'amplitude, la régularité, l'adaptation du cadre		1	
	KAF	Trot de travail	La transition en K			
7	F	Epaule devant	La préparation		1	
	après F	Appuyer jusqu'en I	L'orientation correcte, l'incurvation et l'attitude, la régularité			
	IC	Trot de travail				
8	C	Piste à main gauche	La transition, le rythme		1	
	CH	Pas moyen	l'amplitude et l'allongement de l'encolure			
9	HB	Pas allongé	Le développement de l'amplitude		2	
	BP	Pas moyen	la cadence La correction du rythme			
10	P	Doubler	Le rythme du pas		1	
	entre L et V	1/2 tour autour des hanches à droite de 2 m de diamètre	L'incurvation et la dimension L'activité des postérieurs			
11	entre L et P	1/2 tour autour des hanches à gauche de 2 m de diamètre	L'incurvation et la dimension L'activité des postérieurs		1	
12	V	Piste à main droite	Le rythme du pas		1	
	E	Départ au galop de travail à droite	La rectitude et le coulant du départ			
13	EH	Epaule devant	Le redressement du galop		2	
			le maintien de l'activité			

14	C	Cercle de 20 m au galop moyen	L'allongement des foulées		1	
	C	Galop de travail	les transitions			
15	ME	Changement de main au galop de travail	La rectitude du galop		1	
	I	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	l'aisance du changement			
16	EK	Epaule devant	Le redressement du galop		2	
			le maintien de l'activité			
17	A	Cercle de 20 m au galop moyen	L'allongement des foulées		1	
	A	Galop de travail	les transitions			
18	FE	Changement de main au galop de travail	La rectitude du galop		1	
	L	Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	l'aisance du changement			
19	SHC	Trot de travail	La transition au trot, le passage du coin (incurvation)		1	
20	C	Arrêt. Reculer de 3 à 5 pas arrêt - rompre au trot de travail	Les pas diagonaux, les transitions la correction des arrêts la franchise du départ		1	
21	MXK	Changement de main au trot moyen	L'amplitude, la régularité, l'adaptation du cadre		1	
	K	Trot de travail				
22		Les transitions en M et en K	Le maintien de l'élasticité, la fluidité		1	
23	A	Doubler	La rectitude		1	
	I	Arrêt Immobilité Salut	La qualité de la transition et de l'arrêt			

Quitter la piste en A, au pas libre rênes longues

NOTES D'ENSEMBLE

1	Allures (franchise et régularité)			2	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière main)			2	
3	Soumission (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors et soutien de l'avant main)			2	
4	Position et assiette du cavalier; correction et effet des aides			2	
A déduire (points de pénalisation)					
1 fois = 2 points, 2 fois = 4 points (total = 6 points), 3 fois = élimination					

TOTAL (maximum 340)

% final du juge