

REPRISE LISBOA

Reprise B5 2000 de la F.F.E.

Reprise à exécuter sur un rectangle de 60 x 20. En bride ou filet, éperons obligatoires, cravache autorisée

Fig. N°		MOUVEMENTS	IDEEs DIRECTRICES	Coef.
1	A X	entrer au galop rassemblé Arrêt - Salut - Départ au trot rassemblé	Rectitude Netteté des transitions	1
2	C HXF F	Piste à gauche Trot moyen Trot rassemblé	Activité, régularité, amplitude. transitions	1
3	A L	Doubler Cercle à droite de 8m de diamètre	Régularité, incurvation	1
4	LI I C	Marcher droit Cercle à gauche de 8m de diamètre Piste à droite	Rectitude Régularité, incurvation	1
5	MXK K	Trot allongé Trot rassemblé	Activité, amplitude. transitions	1
6	A DEG C	Doubler Contre changement de main en appuyant Piste à gauche	Régularité, incurvation Orientation, symétrie	1
7	HIB	Pas moyen	Régularité	1
8	BLK	Pas allongé	Attitude, amplitude, cadence	2
9	KAF	Pas rassemblé	Régularité, attitude	1
10	F	Départ au galop rassemblé à gauche	Correction du départ, équilibre	1
11	PXS	Changement de main avec changement de pied en X	Rectitude, aisance.	1
12	SHCM	Galop rassemblé	Equilibre, régularité	1
13	RXV	Changement de main avec changement de pied en X	Rectitude, aisance.	1
14	A L	Doubler Cercle à gauche de 8m de diamètre	Rectitude. Incurvation, précision.	1
15	LS	Appuyer à gauche	Incurvation, activité	1
16	H	Changement de pied	Rectitude, aisance.	1
17	MF F	Galop moyen Galop rassemblé	Amplitude, énergie Rectitude, transitions.	1
18	A L	Doubler Cercle à droite de 8m de diamètre	Rectitude. Incurvation, précision.	1
19	LR	Appuyer à droite	Incurvation, activité	1
20	M	Changement de pied	Rectitude, aisance.	1
21	HK K	Galop allongé Galop rassemblé	Amplitude, énergie Rectitude, transitions.	1
22	A X	Doubler Arrêt - Salut	Rectitude Netteté de l'arrêt; Correction de l'arrêt	1

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

Notes d'ensemble

23	Allures (franchise et régularité)	2
24	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière main)	2
25	Soumission (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors et légèreté de l'avant main)	2
26	Position et assiette du cavalier; correction et effet des aides	2
	A déduire (points de pénalisation)	

TOTAL (maximum 310)

