

REPRISE MADRID Reprise B2 -2000 -de la F.F.E. (St Georges Court)

Reprise à exécuter sur un rectangle de 60 x 20. En bride ou filet, éperons obligatoires

		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Coef
1	AX X	entrer au galop rassemblé Arrêt. Immobilité. Salut. Partir au trot rassemblé	L'entrée. L'arrêt et les transitions du galop à l'arrêt et de l'arrêt au trot	1
2	C MXK K KF	Piste à main droite Changement de main au trot moyen Trot rassemblé Trot rassemblé	L'allongement et la régularité de l'allure L'équilibre Les transitions	1
3	FB	Epaule en dedans à gauche	L'angle et l'incurvation . l'équilibre. Le rassembler.	1
4	B	Cercle à gauche de 6 m de diamètre	L' incurvation, la régularité et l'équilibre	1
5	BG G C	Appuyer à gauche Marcher droit Piste à main gauche	La correction et la régularité. L'attitude et l'incurvation. L'équilibre. Le rassembler.	1
6	HXF F FK	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé Trot rassemblé	L'allongement et la régularité de l'allure L'équilibre Les transitions	1
7	KE	Epaule en dedans à droite	L'angle et l'incurvation . l'équilibre. Le rassembler.	1
8	E	Cercle à droite de 6 m de diamètre	L' incurvation, la régularité et l'équilibre	1
9	EG G C	Appuyer à droite Marcher droit Piste à main droite	La correction et la régularité. L'attitude et l'incurvation. L'équilibre. Le rassembler.	1
10	MXK K	Changement de main au trot allongé Trot rassemblé	L'extension et la régularité de l'allure. L'équilibre. les transitions	1
11	A	Arrêt, reculer de 4 pas et immédiatement partir au pas moyen	L'arrêt, le reculer, les transitions	1
12	AF	Pas moyen	L'allongement et la régularité de l'allure	1
13	FPXSH	Pas allongé	L'extension et la régularité de l'allure.	2
14	H M	Pas rassemblé Doublé dans la largeur	Le raccourcissement et l'élévation des pas l'attitude et la régularité.	1
15	Entre G et H	Demi pirouette à droite	La régularité de la demi pirouette	1
16	Entre GetM	Demi pirouette à gauche	La régularité de la demi pirouette	1
17	G H	Partir au galop rassemblé à gauche Piste à main gauche	La transition, le rassembler.	1
18	SF F FK	Galop moyen Galop rassemblé et changement de pied en l'air Galop rassemblé	L'allongement Les transitions. Le changement de pied.	1
19	KX X	Appuyer à droite Changement de pied en l'air	La correction et la régularité. L'attitude et l'incurvation. L'équilibre. Le changement de pied	1
20	XH H HM	Appuyer à gauche Changement de pied en l'air Galop rassemblé	La correction et la régularité. L'attitude et l'incurvation. L'équilibre. Le changement de pied	1
21	MX Entre MetX	Galop rassemblé Demi pirouette à droite	La transition, le rassembler. La régularité de la demi pirouette	2
22	M MH	Changement de pied en l'air Galop rassemblé	Le changement de pied	1
23	HX Entre HetX	Galop rassemblé Demi pirouette à gauche	Le rassembler. La régularité de la demi pirouette	2
24	H HM	Changement de pied en l'air Galop rassemblé	Le changement de pied	1
25	MXK KF	Sur la diagonale, 5 changements de pied en l'air aux 4 temps Galop rassemblé	La correction, la rectitude, l'équilibre et le coulant.	1
26	FXH HM	Sur la diagonale, 5 changements de pied en l'air aux 3 temps Galop rassemblé	La correction, la rectitude, l'équilibre et le coulant.	2
27	MXK K	Galop allongé Galop rassemblé et changement de pied en l'air	L'allongement des foulées L'équilibre et la rectitude. Le changement de pied	1
28	A X	Doublé Arrêt. Immobilité. Salut.	La rectitude L'arrêt.	1
Notes d'ensemble				
29	Allures (franchise et régularité)			2
30	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière main)			2
31	Soumission (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors et légèreté de l'avant main)			2
32	Position et assiette du cavalier; correction et effet des aides			2
TOTAL (maximum 400)				