

REPRISE NOVILLA

Pour 2000 Reprise D4 de la F.F.E.

Reprise à exécuter sur un rectangle de 60 x 20. En bride ou filet, éperons facultatifs;

FIG. N°		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Coef.
1	A	Entrer au trot de travail	Cheval droit	1
2	X	Arrêt - Salut Départ au trot de travail	La correction de l'arrêt, l'immobilité, La franchise du départ.	1
3	C SF F	Piste à gauche Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	La franchise, les transitions.	1
4	A LR	Doubler dans la longueur Cession à la jambe gauche, continuer jusqu'en C	Cheval droit, activité. L'orientation, l'absence de pli.	2
5	CA	Serpentine de quatre boucles	Les changements d'incurvation.	1
6	A LS	Doubler dans la longueur Cession à la jambe droite, continuer jusqu'en C	Cheval droit, activité. L'orientation, l'absence de pli.	2
7	C	Cercle de 20 m de diamètre au trot de travail : laisser filer les rênes pendant 8 à 10 m (vers I: avant et après la ligne du milieu). Le cheval doit étendre son encolure, vers l'avant et vers le bas, sans perdre le contact; puis remettre en place.	La stabilité de la vitesse pendant le changement d'attitude. La qualité de la relation avec la main	1
8	C MS	Passer au pas moyen. Pas moyen.	La qualité de la transition L'activité	1
9	SF F	Pas allongé. Pas moyen, ralentir avant A.	L'attitude, l'amplitude, la cadence, le maintien de l'activité.	1
10	A	Départ au galop de travail à droite.	La netteté du départ, la fixité.	1
11	KXH	Ligne courbe passant par X avec contre-galop; continuer jusqu'en R	La stabilité de la vitesse, l'attitude.	1
12	RV Avant X Après X	Changement de main Passer au trot de travail pendant environ 8 m. Départ au galop de travail à gauche. Continuer jusqu'en F.	La qualité des transitions. La rectitude	2
13	FXM	Ligne courbe passant par X avec contre-galop; continuer jusqu'en C.	La stabilité de la vitesse, l'attitude.	1
14	C	Cercle de 20 m au galop de travail. De part et d'autre de la ligne du milieu (vers I) avancer les mains et rompre le contact pendant 8 à 10 m. Le cheval doit garder son attitude. Continuer jusqu'en H.	La stabilité de la vitesse et le maintien de l'attitude pendant la "détente" des rênes	1
15	H	Trot de travail	La transition	1
16	SF F	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). Trot de travail.	la franchise de l'allongement.	1
17	A	Doubler dans la longueur	Le cheval droit.	1
18	X	Arrêt. Immobilité. Salut.	La transition, l'arrêt.	1

Quitter la piste en A, au pas rênes longues

Notes d'ensemble

19	Allures (Franchise et stabilité)	1
20	Impulsion (activité, netteté des allongements)	2
21	Soumission (Correction de l'attitude et obéissance aux aides)	2
22	Position et assiette (Attitude générale, aisance)	2
23	Emploi des aides (Discrétion, indépendance et accord des aides)	2
24	Qualité de l'équitation et précision	2
	A déduire (points de pénalisation)	
TOTAL (maximum 320)		