



# REPRISE GOLEGA 2019

D1 : Amateur 3 Grand Prix - 2019 - FFE

Classement %	
% total Juge C:	
% total Juge H:	
% total Juge M:	
% total Juge B:	
% total Juge E:	
<b>Soit % final :</b>	

Tenue	
Ibérique	
Classique	

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Cavalier : \_\_\_\_\_ N° : \_\_\_\_\_

Cheval : \_\_\_\_\_

Juge : \_\_\_\_\_ Position: \_\_\_\_\_

Reprise à exécuter sur un rectangle de 60 x 20 .En filet ou bride - Éperons Facultatifs - Cravache interdite  
Pour les chevaux de 4 et 5 ans filet obligatoire

Fig. N°		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A	Entrée au trot de travail.	La rectitude		1	
	X	Arrêt Immobilité Salut	L'immobilité et l'aplomb.			
	XC	Rompres au trot de travail	Franchise du départ, l'attitude			
2	C	Piste à main gauche	La régularité du trot Correction et stabilité de l'angle		1	
	HE	Epaule en dedans à gauche	Le maintien de l'incurvation et de l'activité			
3	EX	1/2 cercle de 10 m à gauche	La régularité du trot, le tracé		1	
	XB	1/2 cercle de 10 m à droite	Le changement d'incurvation			
4	BF	Epaule en dedans à droite	La régularité du trot Correction et stabilité de l'angle		1	
	F	Redresser	Le maintien de l'incurvation et de l'activité			
5	FA A	Trot de travail Sur un cercle de 20 m, laisser filer les rênes sur 15 à 20 m, trot enlevé permis	Le cheval doit étendre son encolure vers l'avant et vers le bas, puis être remis en place		1	
6	AK	Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude		1	
	KR	Trot moyen	moyenne des foulées.			
7	RM	Trot de travail	Les transitions. La fluidité.		1	
	MC	Pas moyen	L'attitude.			
8	C	Arrêt. Immobilité. Reculer de 3 à 5 pas	La correction de l'arrêt, l'immobilité..		1	
		Départ au pas moyen	Les pas diagonaux.			
9	CHS	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne.		1	
10	SR	1/2 cercle de 20 m au pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude.		1	
	RM	Pas moyen				
11	Avant M	Départ au galop de travail à gauche	Correction et franchise du départ.		1	
	MCH	Galop de travail	Correction et rectitude du galop.			
12	HV	Galop moyen	Correction et rectitude du galop, l'attitude		1	
	V	Galop de travail	Les foulées plus amples, les transitions			
13	VP	Demi cercle de 20m vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche et rompre le contact 2 à 3 foulées	Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre.		1	

14	PB B BR	Galop de travail Cercle à gauche de 12 m Galop de travail	Correction du galop L'incurvation, le tracé		1	
15	RS I S	Doubler Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à main droite	Netteté et fluidité des 2 transitions, le rythme du pas, ou la correction du changement en l'air.		1	
16	SHC CA	Galop de travail Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied droit	Correction et rectitude du galop, L'aisance du contre galop, l'attitude		1	
17	AK KE	Galop de travail Redresser le galop	Correction et rectitude du galop, Le maintien de l'activité, l'attitude		1	
18	E ES	Cercle à droite de 12 m Galop de travail	Correction du galop L'incurvation, le tracé		1	
19	SR I R	Doubler Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à main gauche	Netteté et fluidité des 2 transitions, le rythme du pas, ou la correction du changement en l'air.		1	
20	RMCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Correction et rectitude du galop, Le maintien de l'activité, l'attitude		1	
21	EV VL	Galop de travail Demi cercle de 10 m	La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude, le tracé		1	
22	LI I	Galop de travail Transition au pas puis immédiatement Arrêt Immobilité Salut	Le tracé, la rectitude  Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt et l'immobilité		1	
Quitter la piste en A, au pas libre, les rênes longues						
TOTAL /220						
<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>						
1	Allures (franchise et régularité)				1	<b>COMMENTAIRES</b>
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)				1	
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)				1	
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)				2	
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)				2	
6	Correction du tracé passage des coins				1	
Points de pénalité Eventuels à déduire						
<b>TOTAL (maximum 300)</b>						
Pourcentage avant déduction des erreurs						%
POURCENTAGE A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-1%) ; 2efois (-1%) ; 3efois (Elimination)						%
<b>% total du juge</b>						%
						Signature du juge: