



REPRISE MAGISTRALE 2019

A4B : PRO1 Préliminaire - 2019 - FFE

(Texte FEI : Intermédiaire B)

Classement %	
% total Juge C:	
% total Juge H:	
% total Juge M:	
% total Juge B:	
% total Juge E:	
Soit % final :	

Tenue	
Ibérique	
Classique	

Concours de : _____ **Date :** _____

Cavalier : _____ **N° :** _____

Cheval : _____

Juge : _____ **Position:** _____

Reprise à exécuter sur un rectangle de 60 x 20 .En bride obligatoire , éperons obligatoires, Cravache autorisée (selon le concours)

Fig. N°	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0/10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A X XC	Entrée au galop rassemblé Arrêt -immobilité -salut Rompreau trot rassemblé Trot rassemblé		1	
2	C MXK K	Piste à main droite. Trot allongé Trot rassemblé		1	
3	KAFP	Les transitions en M et K Trot rassemblé		1	
4	PS SH	Appuyer à gauche Trot rassemblé		2	
5	En arrivant sur C	Pas rassemblé Piaffer 7 à 10 battues (avance 2 m autorisée) Rompre au trot rassemblé		1	
6	(C)MR	Transitions du pas au piaffer et du piaffer au trot Trot rassemblé		1	
7	RV VK	Appuyer à droite Trot rassemblé		2	
8	En arrivant sur A A	Pas rassemblé Piaffer 7 à 10 battues (avance 2 m autorisée) Rompre au trot rassemblé		1	
9	(A) F	Transitions du pas au piaffer et du piaffer au trot Trot rassemblé		1	
10	FS S S (H)	Trot moyen Trot rassemblé Trot rassemblé		1	
11	Entre S & H	Transition au passage		1	
12	HCMR	Passage		1	
13	RV V V (K)	Trot moyen Trot rassemblé Trot rassemblé		1	
14	Entre V & K	Transition au passage		1	
15	KAFP	Passage		1	

16	PS	Changement de main au pas allongé	La régularité, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude, la liberté des épaules, se déplie vers le mors		2	
17	SHC	Pas rassemblé	La régularité, la souplesse du dos, l'activité, raccourcissement et élévation des pas, se porte de lui-même.		2	
18	C CM	Départ du galop rassemblé à droite Galop rassemblé	Précision du départ, fluidité de la transition. Qualité du galop.		1	
19	MXK	Changement de main au galop allongé	La qualité du galop, l'impulsion, l'allongement des foulées, l'adaptation de l'attitude. l'équilibre, montante, la rectitude.		1	
20	K KA	Transition au galop rassemblé et changement de pied en l'air Galop rassemblé	La qualité du changement de pied sur la diagonale. Précision, rectitude et moelleux de la transition.		1	
21	A C	Doubler dans la longueur Entre D et G : Exécuter 4 appuys de part et d'autre de la ligne du milieu avec changement de pied à chaque inversion, le premier et le dernier de 4 foulées, les autres de 8 foulées Piste à main droite	La régularité, l'élasticité, l'équilibre Qualité du galop. Flexion égale des deux côtés, rassembler, équilibre, rectitude et fluidité des inversions Symétrie dans la réalisation. Rectitude et qualité des changements de pied.		2	
22	MV	Sur la diagonale 7 changements de pied aux 2 temps	Correction, l'équilibre, la fluidité, tendance montante, la rectitude. Qualité du galop avant et après.		1	
23	VP	Demi cercle de 20m entre V et P avancer les mains et rompre le contact 3 foulées reprendre les rênes	Qualité du galop Maintien du rassembler, continue à se porter de lui-même. Equilibre et rectitude.		1	
24	PH HCM	Sur la diagonale, 7 changements de pied au temps Galop rassemblé	Correction, l'équilibre, la fluidité, tendance montante, la rectitude. Qualité du galop avant et après.		1	
25	MX Entre M et X	Avancer vers X Pirouette à droite	Le rassembler, se porte de lui-même, l'équilibre, la dimension, le pli et l'incurvation. Le nombre de foulées (6-8). La qualité du galop avant et après		2	
26	X	changements de pied	La correction, l'équilibre montante, la fluidité, la rectitude, l'amplitude, la qualité du galop avant et après		1	
27	XK Entre X et K KA	Avancer vers K Pirouette à gauche Galop rassemblé	Le rassembler, se porte de lui-même, l'équilibre, la dimension, le pli et l'incurvation. Le nombre de foulées (6-8). La qualité du galop avant et après		2	
28	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt - Immobilité Reculer de 4 pas et immédiatement rompre au trot moyen.	Qualité de l'arrêt. Perméabilité, fluidité. Rectitude du reculer. Correction du nombre de pas.		1	
29		Transitions du galop rassemblé à l'arrêt et du reculer au trot moyen.	Fluidité ; précision et facilité dans la réalisation des transitions.		1	
30	LG	Trot moyen	La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement des postérieurs, l'amplitude des foulées. L'adaptation de l'attitude. Différence avec le trot allongé.		1	
31	G	Arrêt -immobilité -salut	La qualité de l'arrêt et de la transition. la rectitude. Le contact et la nuque. L'immobilité.		1	

Quitter la piste en A, au pas rênes longues.

TOTAL /380

38

Notes d'ensemble

1	Position et assiette du cavalier; correction et effet des aides		2	COMMENTAIRES
Points de pénalité Eventuels à déduire				
TOTAL (maximum 400)				
Pourcentage avant déduction des erreurs			%	
POURCENTAGE A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-1%) ; 2fois (-1%) ; 3fois (Elimination)			%	
% total du juge			%	
				Signature du juge: