

**REPRISE PRIMERA 2022**  
**Cycle Libre 2 reprise Préliminaire SHF-2022**



**Contest of :** \_\_\_\_\_

**Date :** \_\_\_\_\_

**Rider :** \_\_\_\_\_

<b>N° :</b>
-------------

**Horse :** \_\_\_\_\_

Reprise à exécuter sur un rectangle de 60 x 20. En file obligatoire chevaux de 6 ans et moins, éperons facultatifs

Cravache autorisée, Les figures au trot peuvent être exécutées au trot enlevé, Le cavalier est autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche. Le concurrent dispose de 6 minutes après le coup de cloche pour présenter les mouvements dans l'ordre fixé. Temps entre deux chevaux : 8 minutes

Fig.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Vers S	Sur la piste à main droite. Arrêt – Immobilité - Salut. Rompre au pas moyen	
2	Entre S et H	Départ au trot de travail	
3	Entre C et A	Serpentine de trois boucles	
4	KXM	Sur la diagonale, transition au pas moyen avant X et repartir au trot de travail après X	
5	S	Pas moyen.	
6	Entre E et B	Demi-cercle de 20 m au pas allongé.	
7	En R	Départ au trot de travail.	
8	Entre M et C	Départ au galop de travail à gauche.	
9	S	Cercle de 15m de diamètre.	
10	Entre E & F	Sur le changement de main, vers L, trot de travail	
11	Entre F & A	Départ au galop de travail à droite.	
12	V	Cercle de 15m de diamètre.	
13	Entre E & M	Sur le changement de main, vers I, trot de travail	
14	Entre M & C	Départ au galop de travail à gauche	
15	HK	Développer la foulée, puis revenir progressivement au galop de travail	
16	PV	Demi-cercle de 20m, avancer les mains et rompre le contact sur deux à trois foulées de part et d'autre de la ligne du milieu	
17	A	Transition au trot de travail	
18	FXH	Sur la diagonale, obtenir quelques foulées plus amples et plus actives	
19	B	Demi-cercle de 10m, marcher droit sur la ligne du milieu	
20	Entre I et G	Transition au pas puis l'arrêt – Immobilité – Salut. Sortir au pas rênes longues	

# REPRISE PRIMERA 2022



<b>Tenue</b>	
<b>Ibérique</b>	
<b>Classique</b>	

## Cycle Libre 2 reprise Préliminaire SHF-2022

<b>Concours de :</b>	<b>Date :</b>
<b>Cavalier :</b>	<b>N° :</b>
<b>Cheval :</b>	
<b>Juge :</b>	<b>Position:</b>

Mode de jugement cycle libre (art. 6451 SHF) : Jugement collégial groupé sur le même mode que celui pratiqué en cycle classique chevaux et poneys. La grille de jugement construite sur le même schéma que le cycle classique sur 5 ou 6 notes : (pas, trot, galop, souplesse impression générale..) et non sur la notation de chaque figure.

	<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>	<b>COEF</b>	<b>Total PTS (1 à 10)</b>	<b>total</b>	<b>Observations</b>
1	<b>Trot</b> (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
2	<b>Pas</b> (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
3	<b>Galop</b> (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
4	<b>Disponibilité</b> (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
5	<b>Perspectives</b> Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
	<b>TOTAL</b>				
	<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1ère erreur : -0,5%; 2ème erreur : -1% 3ème erreur : élimination. Dépassement de temps : -0,2%				
	<b>TOTAL GENERAL</b> (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 7,2 ou 8,7)

Total Points
--------------

% final
---------

Nom des juges :

---



---



---

.Signatures :

---



---



---