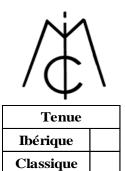
## **REPRISE MAGISTRALE 2023**



Pro 1 A (A4A) FFE (texte FEI Intermédiaire A)

Concours de :	Date :			
Cavalier :	<b>N</b> ° :			
Cheval:				
Juge:	Position:			

Classement %			
% total Juge C:			
% total Juge H:			
% total Juge M:			
% total Juge B:			
% total Juge E:			
Soit % final:			

Reprise à exécuter sur un rectangle de  $60 \times 20$ . En filet ou bride , éperons obligatoires, cravache interdite Pour les concours couplés FFE en France si la reprise est préparatoire: cravache autorisé Éperons Facultatifs

	Fig. N°	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0/10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A X XC	Entrée au galop rassemblé Arrêt -immobilité -salut Rompre au trot rassemblé Trot rassemblé	La qualité des allures, l'arrêt, et les transitions. La rectitude Le contact et la nuque.		1	
2	C HXF F	Piste à main gauche. Trot allongé Trot rassemblé	La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie des postérieurs, l'amplitude. L'adaptation de l'attitude.		1	
3	FA	Les transitons en H et F Trot rassemblé	Le maintien du rythme, la fluidité,précision et moelleux des transitions Le changement d'attitude.		1	
4	A DG C CHS	Doubler 3 appuyers 5 m de part et d'autre de AC, commençant et terminant à droite Piste à gauche Trot rassemblé	La régularité et la qualité du trot; l'incurvation régulière, et symétrique, rassembler, fluidité des changements d'incurvation, équilibre,le croisement des membres.		2	
	SR Entre la ligne du milieu et R	1/2 cercle de 20 m Transition au passage	Fluidité, bonne volonté, équilibre, rectitude, se porte de lui même		1	
6	RMC	Passage	Régularité, cadence, se porte de lui même, équilibre,activité, élasticité du dos et des foulées		1	
7	С	Piaffer 7 à 10 battues (avance 2 m autorisée) Rompre au trot rassemblé	Bonne volonté, régularité, diagonalisation, prise de poids sur les hanches, activité, élasticité des membres et du dos.		1	
8	(C)HS	Transitions passage - piaffer - trot Trot rassemblé	Maintien du rythme, bonne volonté, souplesse, équilibre,fluidité, rectitude		1	
9	SXP	Pas allongé	La régularité, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude, la liberté des épaules, se déplie vers le mors, la transition au pas		2	
10	P PF[A]	Pas rassemblé Pas rassemblé	La régularité, la souplesse du dos, l'activité, raccourcissement et élévation des pas, se porte de lui même		2	
11	En arrivant sur A	Piaffer 7 à 10 battues (avancée de 2m permise) Rompre au trot rassemblé	Bonne volonté, la régularité, diagonalisation, prise de poids sur les hanches, l'activité, élasticité des membres et du dos		1	
12	( A) K	Transitions pas - piaffer - trot Trot rassemblé	Maintien du rythme, bonne volonté, souplesse, équilibre, fluidité, rectitude		1	
13	KXM M	Trot allongé Trot rassemblé	La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie despostérieurs, l'amplitude, l'adaptation de l'attitude		1	
14	MC	Transition en K et M Trot rassemblé	La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie des postérieurs, l'amplitude, l'adaptation de l'attitude		1	Magistrale 2023

Depart an galop rassemblé   La precision du depart, la fluidade de la emotion de la gualde du paper, la fluidade de la gualde   La precision du depart, la fluidade de la gualde   La precision du depart, la fluidade du pales, l'impublisse, fluirefluidate, qualde   La qualdé du pales, l'impublisse, fluirefluidate, qualde   La qualdé du pales, l'impublisse, fluirefluidate, qualde   La qualdé du pales, l'impublisse, l'impublisse, fluirefluidate, qualde   La qualdé du pales, l'impublisse, l	1								
CH   HATC   Galop rassemble   a paint in galop, Propalaion, Pamplitude, Capulibre montant, In rectived, In qualified in galop, Reassembler, Equalibre montant, In rectived, In qualified to changement de pied en Pair   La qualifié du palop, Reassembler, Equalibre montant, In rectived, In qualifié du changement de pied en Pair   La qualifié du palop, Reassembler, Equalibre montant, In rective de pied en Pair   La qualifié du palop, Reassembler, Equalibre montant, In rective de pied en Pair   La qualifié du palop, Reassembler, Equalibre montant, In rective de pied en Pair   La qualifié du palop, Reassembler, Equalibre montant, In rective de pied en Pair   La qualifié du palop, Reassembler, Equalibre montant, In rective de pied en Pair   La correcciona, la findrier, Equalibre montant, In rective de pied en Pair   La correcciona, la findrier, Equalibre montant, In rective de pied en Pair   La correcciona, la findrier, Equalibre montant, In rective de pied en Pair   La correcciona, la findrier, Equalibre montant, In rective de la qualifié du palop avant et après   La qualifié du palop avant et après   La correcciona, la findrier, Equalibre montant, In rective de la qualifié du palop avant et après   La qualifi	15	С				1			
H.K.F.   Galey patement of changement de place on Tair   Galey passemblé et changement de place on Tair   Galey passemblé et changement de place on Tair		СН	Galop rassemblé	transition et la qualite du galop					
Part   Galop rassemble of changement de pied en l'air de pied en l'air de des pied en l'air de pied en l'air de changement de pied en l'air de changement de pied en l'air de pied en l'air de changement de pied en l'air de pied en l'air de changement de pied en l'air de conscion. In fluidief, l'équilibre montant, la retitude, la qualité du galop avont et après de l'air de changement de pied en l'air du conscion. In fluidief, l'équilibre montant, la retitude, la qualité du galop vount et après de l'air de changement de pied en l'air du conscion. In fluidief, l'équilibre montant, la retitude, la qualité du galop vount et après de l'air du galop vount et après de l'air de changement de pied en l'air du conscion. In fluidief, l'équilibre montant, la retitude, la qualité du galop vount et après de l'air et du galop vount et après de l'air et du galop vount et après de l'air et du g	16		_	La qualité du galop, l'impulsion, l'amplitude.		1			
FA   Golper nearonble		E		l'attitude, l'équilibre montant, la rectitude, la					
Part   Comparison   Part   P			-						
Pop Enter Canagement de pied en l'air   La qualité du galony, le rassembler, fiqualibre, per l'audité, la qualité du changement de pied en l'air   Primater à gauche   Le rassemble (la convector, la fluidité, l'équilibre montant, la qualité du galony avant et après l'equilibre, l'audité du galony avant et après l'equilibre, l'audité, l'équilibre montant, la convection, la fluidité, l'équilibre montant, la convection, la qualité du galony avant et après l'audité, l'equilibre montant, la qualité du galony avant et après l'audité, l'equilibre montant, la qualité du galony avant et après l'audité, l'equilibre, l'a	<b>L</b>		*	transitions					
Part   Part   Changement de pied en Tair   Changement de pied en Tair   Le mesembler, se porte de lui-même, Péquilibre, la taille, la qualité du galop avant et après   La correction, la fluidide, l'équilibre montant, la rectitude, la qualité du galop avant et après   La correction, la fluidide, l'équilibre montant, la rectitude, la qualité du galop avant et après   La correction, la fluidide, l'équilibre montant, la rectitude, la qualité du galop avant et après   La correction, la fluidide, l'équilibre montant, la rectitude, la qualité du galop avant et après   La correction, la fluidide, l'équilibre montant, la rectitude, la qualité du galop avant et après   La correction, la fluidide, l'équilibre montant, la rectitude, la qualité du galop avant et après   La correction, la fluidide, l'équilibre montant, la rectitude, la qualité du galop avant et après   La correction, la fluidide, l'équilibre montant, la rectitude, la qualité du galop avant et après   La correction, la fluidide, l'équilibre montant, la rectitude, la qualité du galop avant et après   La correction, la fluidide, l'équilibre montant, la rectitude, la qualité du galop avant et après   La correction, la fluidide, l'équilibre montant, la rectitude, la qualité du galop avant et après   La correction, la fluidide, l'équilibre montant, la rectitude, la qualité du galop avant et après   La correction, la fluidide, l'équilibre montant, la rectitude, la qualité du galop avant et après   La correction, la fluidide, l'équilibre montant, la rectitude, la qualité du galop avant et après   La correction, la fluidide, l'équilibre montant, la rectitude, la qualité du galop avant et après   La correction, la fluidide, l'équilibre montant, la rectitude, la qualité du galop avant et après   La correction, la fluidide, l'équilibre montant, la rectitude, la qualité du galop avant et après   La correction, la fluidide, l'équilibre montant, la correction   La correction, la fluidide, l'équilibre montant, la correction   La correction, la fluidide, l'équilibre montan	17			La qualité du galon, le rassembler, l'équilibre					
Pet B   Sur la petite diagonale   Province			Appuyer à droite	l'incurvation régulière, la fluidité, la qualité		1			
BBH   Sur la petite diagonale   Le cassembler, se potre de la indimenta   Privouette à gauche   Privouette à droite   Privouette de duction   Privouette à droite   Privouette de duction   Privouette de duction   Privouette de duction   Privouette de duction   Privouette à droite   Privouette de duction   Privouette   Privouette à droite   Privouette de duction   Privouette   Privo			Changement de pied en l'air	duchangement de pied en l'air					
Private de gauche   Private de	10		C 1 ('4 1' 1	Le rassembler, se porte de lui-même.					
Provided a gallote   qualité du gallop avant et après   La correction, la fluidité, l'équilibre montant, la rectitude, la qualité du gallop avant et après   La correction, la fluidité, l'équilibre montant, la rectitude, la qualité du gallop avant et après   La correction, la fluidité, l'équilibre montant, la rectitude du gallop avant et après   La correction, la fluidité, l'équilibre montant, la rectitude la qualité du gallop avant et après   La correction, la fluidité, l'équilibre montant, la rectitude, la qualité du gallop avant et après   La correction, la fluidité, l'équilibre montant, la rectitude, la qualité du gallop avant et après   La correction, la fluidité, l'équilibre montant, la rectitude du gallop avant et après   La correction, la fluidité, l'équilibre montant, la rectitude du gallop avant et après   La correction, la fluidité, l'équilibre montant, la rectitude du gallop avant et après   La qualité du gallop avant et après   La correction, la fluidité, l'équilibre montant, la rectitude du gallop avant et après   La qualité du gallop l'après   La correction, la fluidité, l'équilibre montant, la rectitude, la qualité du gallop avant et après   La correction des fondes   La qualité du gallop l'après   La correction des fondes   La correction de soult	18	ын	Sur la petite diagonale	l'équilibre, la taille, la flexion et l'incurvation,					
1		I	Pirouette à gauche			2			
HCM Galop rassemblé a rectitude, la qualité du galop avant et après de la correction, la l'unide du galop avant et après de la correction, la l'unide du galop avant et après de la correction, la fluidité, l'équilibre montant, la rectitude, la qualité du galop avant et après de l'activité, la qualité du galop avant et après de l'activité du galop avant et après de l'activité, la qualité du galop avant et après de l'activité, l'acqualité du galop avant et après de l'activité, l'acqualité du galop avant et après de l'activité, l'acqualité du galop avant et après de l'activité, la qualité du galop avant et après de l'activité, l'acqualité du galop avant et après de l'activité, l'acqualité du galop avant et après de l'activité, la qualité du galop avant et après de l'activité, l'acqualité du galop avant et après de l'activité, l'activité, l'acqualité du galop avant et après de l'activité, l'activité, l'activité, l'acqualité du galop avant et après de l'activité, l'acti	19	Н	Changement de nied en l'air			1			
Position   Position   Position   Passage   Position   Passage   Position   Passage   Position   Passage   Position   Passage   Position   Passage   Position   Posi			*			•			
MAK   Section   Accordance		нсм	•	la rectitude, la quante du galop avant et apres					
RA   Galop rassemblé   La qualité du galop avant et après   Doubler dans la longueur   Appuyer à gauche   Changement de pied en l'air   La qualité du galop, le rassembler. l'équilibre, la qualité du galop, le rassembler. l'équilibre, la qualité du galop, le rassembler. l'équilibre, la qualité du galop avant et après   La correction, la fluidité, l'équilibre montant, la rectitude, la qualité du galop avant et après   La correction, la fluidité, l'équilibre montant, la rectitude, la qualité du galop avant et après   La correction, la fluidité, l'équilibre montant, la rectitude, la qualité du galop avant et après   La correction, la fluidité, l'équilibre montant, la rectitude, la qualité du galop avant et après   La correction, la fluidité, l'équilibre montant, la rectitude, la qualité du galop avant et après   La correction, la fluidité, l'équilibre montant, la rectitude, la qualité du galop avant et après   La qualité du galop avant et après   La qualité du galop avant et après   La qualité, l'équilibre montant, la rectitude, la qualité du des deux transitions   La qualité, l'équilibre montant, la rectitude des deux transitions   La qualité du dus et des foulées   La quali	20	MXK	-	La correction, la fluidité, l'équilibre montant.		1			
21		KΛ	•						
DV Entre   Changement de pied en l'air   Le rassembler, l'équilibre, finacuration régulière, la fudité, la qualité duchangement de pied en l'air   Le rassembler, se porte de lui-même, l'équilibre, la taille, la flexion et l'incurvation, le nombre correct de foulées de 8 yet la qualité du galop avant et après   2	21		_						
Entre   Changement de pied en l'air   Changement de pied en l'air   Changement de pied en l'air   Le rassemble, se porte de lui-même, l'équilibre, la taille, la flexion et l'incurvation, le nombre correct de foulées (6 à 8) et la qualité du galop avant et après   2	21			La qualité du galop, le rassembler, l'équilibre,		1			
Vet E   Changement de pied en l'air   Le rassemble, se porte de lui-même, l'équilibre, la taille, la fexion et l'incurvation, le nombre correct de foulées (6 à 8) et la qualité du galop avant et après   2			Appuyer a gauche	_		1			
EIM   Sur la petite diagonale   Le rassembler, se porte de lui-même, l'équilibre, la taille, la flexion et l'incurvation, le nombre correct de foulées (6 à 8) et la qualité du galop avant et après   2			Changement de pied en l'air	duchangement de pied en l'air					
Equilibre, la taille, la fexion et l'incurvation, le nombre correct de foulées (6 à 8) et la qualité du galop avant et après d'adoptire du galop avant et après d'agoptarsemblé aux temps   La correction, la fluidité, l'équilibre montant, la rectitude, la qualité du galop avant et après d'adoptarsemblé aux temps   La correction, la fluidité, l'équilibre montant, la rectitude, la qualité du galop avant et après d'aglop rassemblé aux temps   La correction, la fluidité, l'équilibre montant, la rectitude, la qualité du galop avant et après d'alop a	22		Sur la patita diagonala	Le rassembler, se porte de lui-même,					
Pirouette a droite   qualité du galop avant et après   2		LIIVI	Sur la petite diagonale	l'équilibre, la taille, la flexion et l'incurvation,					
March   Changement de pied en l'air   La correction, la fluidité, l'équilibre montant, la rectitude, la qualité du galop avant et après   1		I	Pirouette à droite			2			
MCH Galop rassemblé la rectitude, la qualité du galop avant et après  24 HXF FA Ochangements de pied en l'air aux temps Galop rassemblé  25 A Doubler dans la longueur D Trot rassemblé L Transition au passage  26 LI Passage Régularité, cadence, se porte de lui même, activité, élasticité du dos et des foulées  27 IG Trot rassemblé G Arrêt -immobilité -salut  28 Quitter la piste en A, au pas rênes longues.  Position et assiette du cavalier; correction et effet des aides  1 Points de pénalité Eventuels à déduire  Pourcentage avant déduction des erreurs  POURCENTAGE A DEDUIRE pour erreur ou omission ler fois (-1%); 2efois (-1%); 3efois (Elimination)  La rectitude, la qualité du galop avant et après La correction, la fluidité, l'équilibre montant, la rectitude des deux transitions Tort trassemblé La correction, la fluidité, l'équilibre montant, la rectitude des deux transitions Tort aux semblé La correction, la fluidité, l'équilibre montant, la rectitude des deux transitions Tort aux semblé La correction, la fluidité, l'équilibre montant, la rectitude des deux transitions Tort aux semblé La correction, la fluidité, l'équilibre montant, la rectitude des deux transitions Tort aux semblé La correction, la fluidité, l'équilibre montant, la rectitude des deux transitions La qualité de galop avant et après La correction, la fluidité, bonne volonté, rectitude des deux transitions La correction, la fluidité, bonne volonté, rectitude des deux transitions La correction de deux deux minéme, activité, élasticité du dos et des foulées La qualité de l'arrêt, du trot, des 2 transitions, la rectitude, le contact et la nuque.  20 SOMMENTAIRES  COMMENTAIRES  COMMENTAIRES  POURCENTAGE A DEDUIRE pour erreur ou omission le fois (-1%); 2efois (-1%); 3efois (Elimination)	22	M	Changament de nied en l'air			1			
AKET   Substitute   AKET   Substitute   AKET   A   A   A   A   A   A   A   A   A	23					1			
A	<del>     </del>								
PA   Galop rassemble   Doubler dans la longueur   Fluidité, bonne volonté, rectitude des deux transitions   1	24	HXF				1			
Trot rassemblé Transition au passage  Régularité, cadence, se porte de lui même, activité, élasticité du dos et des foulées  I Passage  Régularité, cadence, se porte de lui même, activité, élasticité du dos et des foulées  I Passage  Trot rassemblé La qualité de l'arrêt, du trot, des 2 transitions, la rectitude, le contact et la nuque.  Quitter la piste en A, au pas rênes longues.  TOTAL /320 Notes d'ensemble  Points de pénalité Eventuels à déduire  Points de pénalité Eventuels à déduire  TOTAL (maximum 340)  Pourcentage avant déduction des erreurs  POURCENTAGE A DEDUIRE pour erreur ou omission ler fois (-1%); 2efois (-1%); 3efois (Elimination)  Pourcentage de dui même, activité, élasticité du lui même, activité, élasticité du dos et des foulées  1			1	la rectitude, la quante du galop avant et apres					
Transition au passage  LI Passage Régularité, cadence, se porte de lui même, activité, élasticité du dos et des foulées  1 Passage Régularité, cadence, se porte de lui même, activité, élasticité du dos et des foulées  1 Passage Régularité, cadence, se porte de lui même, activité, élasticité du dos et des foulées  1 IG Trot rassemblé La qualité de l'arrêt, du trot, des 2 transitions, la rectitude, le contact et la nuque.  Notes d'ensemble  Position et assiette du cavalier; correction et effet des aides  Points de pénalité Eventuels à déduire  TOTAL (maximum 340)  Pourcentage avant déduction des erreurs  POURCENTAGE A DEDUIRE pour erreur ou omission ler fois (-1%); 2efois (-1%); 3efois (Elimination)  National de lui même, activité, cadence, se porte de lui même, activité, clasticité du dos et des foulées  1 COMMENTAIRES  COMMENTAIRES  Signature du juge:	25			Fluidité, bonne volonté, rectitude des deux		1			
Régularité, cadence, se porte de lui même, activité, élasticité du dos et des foulées   1									
26 L1 Passage activité, élasticité du dos et des foulées 1  27 IG Trot rassemblé La qualité de l'arrêt, du trot, des 2 transitions, la rectitude, le contact et la nuque.  Quitter la piste en A, au pas rênes longues.  Notes d'ensemble  Position et assiette du cavalier; correction et effet des aides  Points de pénalité Eventuels à déduire  TOTAL (maximum 340)  Pourcentage avant déduction des erreurs  POURCENTAGE A DEDUIRE pour erreur ou omission ler fois (-1%); 2efois (-1%); 3efois (Elimination)  Signature du juge:		L	Transition au passage						
27 IG Trot rassemblé La qualité de l'arrêt, du trot, des 2 transitions, la rectitude, le contact et la nuque.  Quitter la piste en A, au pas rênes longues.  TOTAL /320 Notes d'ensemble  Position et assiette du cavalier; correction et effet des aides  Points de pénalité Eventuels à déduire  TOTAL (maximum 340)  Pourcentage avant déduction des erreurs  POURCENTAGE A DEDUIRE pour erreur ou omission ler fois (-1%); 2efois (-1%); 3efois (Elimination)  Signature du juge:	26	LI	Passage	•		1			
COMMENTAIRES   COMMENTAIRES   COMMENTAIRES   Points de pénalité Eventuels à déduire   Pourcentage avant déduction des erreurs   PourcentAGE A DEDUIRE pour erreur ou omission ler fois (-1%); 2efois (-1%); 3efois (Elimination)   Signature du juge:   Signature d				activité, élasticité du dos et des foulées					
COMMENTAIRES   COMMENTAIRES   COMMENTAIRES   Points de pénalité Eventuels à déduire   Pourcentage avant déduction des erreurs   PourcentAGE A DEDUIRE pour erreur ou omission ler fois (-1%); 2efois (-1%); 3efois (Elimination)   Signature du juge:   Signature d	27	IC	Trot rassamblá	Ilisé de lle-môt de tent de 2 terresisions		1			
Quitter la piste en A, au pas rênes longues.  Notes d'ensemble  COMMENTAIRES  Position et assiette du cavalier; correction et effet des aides  Points de pénalité Eventuels à déduire  TOTAL (maximum 340)  Pourcentage avant déduction des erreurs  POURCENTAGE A DEDUIRE pour erreur ou omission ler fois (-1%); 2efois (-1%); 3efois (Elimination)  32  COMMENTAIRES  COMMENTAIRES  Signature du juge:  Signature du juge:	21	10	Trot rassemble	•		1			
Notes d'ensemble  Position et assiette du cavalier; correction et effet des aides  Points de pénalité Eventuels à déduire  TOTAL (maximum 340)  Pourcentage avant déduction des erreurs  POURCENTAGE A DEDUIRE pour erreur ou omission ler fois (-1%); 2efois (-1%); 3efois (Elimination)  COMMENTAIRES  2  COMMENTAIRES  Signature  Signature du juge:				_					
Position et assiette du cavalier; correction et effet des aides  Points de pénalité Eventuels à déduire  TOTAL (maximum 340)  Pourcentage avant déduction des erreurs  POURCENTAGE A DEDUIRE pour erreur ou omission ler fois (-1%); 2efois (-1%); 3efois (Elimination)  COMMENTAIRES  COMMENTAIRES  Signature S  COMMENTAIRES  Signature S  Signature du juge:	Į (								
Position et assiette du cavalier; correction et effet des aides  Points de pénalité Eventuels à déduire  TOTAL (maximum 340)  Pourcentage avant déduction des erreurs  POURCENTAGE A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-1%); 2efois (-1%); 3efois (Elimination)  2  Signature du juge:				Notes a ensemble			COMMENTAIRES		
Points de pénalité Eventuels à déduire  TOTAL (maximum 340)  Pourcentage avant déduction des erreurs  POURCENTAGE A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-1%); 2efois (-1%); 3efois (Elimination)  Pourcentage avant déduction des erreurs  %  Signature du juge:									
Points de pénalité Eventuels à déduire  TOTAL (maximum 340)  Pourcentage avant déduction des erreurs  POURCENTAGE A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-1%); 2efois (-1%); 3efois (Elimination)  Signature du juge:	1		Position et assiette du cavalier;	correction et effet des aides		2			
TOTAL (maximum 340)  Pourcentage avant déduction des erreurs  POURCENTAGE A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-1%); 2efois (-1%); 3efois (Elimination)  Signature du juge:									
TOTAL (maximum 340)  Pourcentage avant déduction des erreurs  POURCENTAGE A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-1%); 2efois (-1%); 3efois (Elimination)  Signature du juge:									
TOTAL (maximum 340)  Pourcentage avant déduction des erreurs  POURCENTAGE A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-1%); 2efois (-1%); 3efois (Elimination)  Signature du juge:		Points de pénalité Eventuels à déduire							
Pourcentage avant déduction des erreurs %  POURCENTAGE A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-1%); 2efois (-1%); 3efois (Elimination)  Signature du juge:		Tomas de penante Dientaeis à déduite							
POURCENTAGE A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-1%); 2efois (-1%); 3efois (Elimination)  Signature du juge:		TOTAL (maximum 340)							
1er fois (-1%); 2efois (-1%); 3efois (Elimination)		Pourcentage avant déduction des erreurs			%				
Ter fois (-1%); Zefois (-1%); Sefois (Elimination)					0/-	Signature du juge:			
% total du juge %						-			
		% total du juge				%			