



REPRISE NOVILLA 2024

Cycle Libre 2 reprise Finale SHF2023

Concours de :	Date :
Cavalier :	N° :
Cheval :	
Juge :	Position:

Reprise à exécuter sur un rectangle de 60 x 20. En filet obligatoire chevaux de 6 ans et moins,
 éperons facultatifs, Cravache autorisée, trot enlevé autorisé
 Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche

Fi.	Fi.	MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X	Entrer au trot Arrêt, Immobilité, Salut	
2	X C	Rompre au trot Piste à main gauche	
3	S	Cercle de 12 m	
4	EB	Doubler, piste à droite.	
5	p	Cercle de 12 m	
6	A L Entre S et H	Doubler dans la longueur. Cession à la jambe vers la droite Rejoindre la piste.	
7	MXK vers K	Trot moyen. Transition au trot de travail.	
8	A L Entre R et M	Doubler dans la longueur. Cession à la jambe vers la gauche Rejoindre la piste.	
9	C	Transition au pas.	
10	SF	Pas allongé	
11	Entre A et K	Départ au galop à droite	
12	E Entre B & E	Cercle de 20 m. Avancer les mains et rompre le contact sur quatre foulées au moins de part et d'autre de la ligne du milieu	
13	EM MXF	Galop de travail. Ligne courbe.	
14	F VR	Continuer jusqu'en V Transition au trot quelques foulées, puis départ au galop de travail à gauche.	
15	HXK	Ligne courbe.	
16	A	Transition au trot de travail.	
17	FXH	Trot moyen.	
18	HCMRB	Trot de travail	
19	BX	1/2 cercle de 10m au trot de travail	
20	G	Arrêt – Immobilité – Salut- Sortir au pas rênes longues	



REPRISE NOVILLA 2024

Cycle Libre 2 reprise Finale SHF2023

Tenue	
Ibérique	
Classique	

Concours de : _____ **Date :** _____

Cavalier : _____ **N° :** _____

Cheval : _____

Juge : _____ **Position:** _____

Mode de jugement cycle libre (art. 6451 SHF) : Jugement collégial groupé sur le même mode que celui pratiqué en cycle classique chevaux et poneys.
La grille de jugement construite sur le même schéma que le cycle classique sur 5 ou 6 notes? et non sur la notation de chaque figure.

	NOTES D'ENSEMBLE	COEF	Total PTS (1 a 10)	total	Observations
1	Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
2	Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
3	Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
4	Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
5	Perspectives Potential comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
	TOTAL				
	POINTS DE PENALITES : 1ère erreur : -0,5 % 2ème erreur : -1 % 3ème erreur : élimination Dépassement de temps : -0.2 %				
	TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 7,2 ou 8,7)

Total Points

% final

Nom des juges :

.Signatures :
